

اثر الأسلوب التضمين (الاحتواء) وفق الأسلوب المعرفي (التصلب – المرونة) في تعلم مهارة المناولة والاستلام بكرة اليد

طالب الدكتوراه - م.م حاتم شوكت إبراهيم الدليمي

ملخص البحث

تحددت أهمية هذا البحث في كونه يبحث في التوصل الى معرفة اثر الأسلوب التبادلي وفق الأسلوب المعرفي (التصلب – المرونة) في تعلم مهارة المناولة والاستلام بكرة اليد .

حيث ارتبطت أهمية البحث بمشكلة في ان إتباع أساليب معينه دون غيرها هذا من جهة ، واعتماد تلك الأساليب التعليمية دون الأخذ بعين الاعتبار الأساليب المعرفية للطالب من جهة أخرى . لذا ارتأى الباحث الولوج في إجراء دراسة عملية تتعرف من خلالها على اثر الأسلوب التضمين (الاحتواء) على وفق الأسلوب المعرفي (التصلب – المرونة) في عملية التعلم .

وقد توصل الباحث الى عدة نتائج وقد تركزت التوصيات استخدام اساليب تعليمية تراعي الاساليب المعرفية التي يمتلكها المتعلمون ليتمكن كل طالب من تحقيق اقصى ما لديه واستيعاب متطلبات الدراسة بشكل افضل ولما له من اثر في عملية التعلم .

Determined the importance of this research being looking to come to know after interactive method in cognitive style (sclerosis - flexibility) to learn the skill of handling the receipt of handball.

PhD student - Hatem Shaukat Ibrahim al-Dulaimi

Search terms associated with the importance of the problem in that follow certain methods without other hand, the adoption of these teaching methods without taking into account the cognitive styles of the student on the other. So researcher felt entering into a study process by which recognize the effect of modulation method (containment) in cognitive style (sclerosis - flexibility) in the learning process.

The researcher reached several conclusions, recommendations have been concentrated using teaching methods that take into account the cognitive styles owned by learners to enable each student to achieve the most it has and accommodate the requirements of the study better and because of its effect on the learning process.

الباب الأول

1 - التعريف بالبحث:

1 - 1 المقدمة وأهمية البحث :

أصبحت التربية الرياضية علما كبقية العلوم تستخدم آخر ما توصل إليه العلماء والباحثون من أساليب وطرائق علمية متطورة وبما ينسجم وطبيعة كل المجتمع

وظروفه . وهذا ما أسهم في الارتقاء بمستوى التربية الرياضية وتطويرها انطلاقاً من المؤسسات العلمية والتربوية وصولاً إلى المجتمع .

كما تُعدُّ النشاطات الرياضية وسيلة مهمة لتحقيق الأهداف التربوية والتعليمية . وذلك لأن المادة الدراسية ليست هدفاً ذاتياً مطلوباً تحقيقه وإنما أصبحت تلك النشاطات وسائل يستثمرها المدرس للوصول عن طريقها الى تحقيق الأهداف المحددة بحسب مفهوم التربية الحديثة⁽¹⁾ .

ويعد درس التربية الرياضية المحور الأساسي في عملية التعليم الموجه للطالب ، فهو يساعد على تحسين الأداء الحركي للطلاب واكتسابهم المهارات الأساسية ، ويمد المتعلم بالخبرات لممارسة النشاطات الرياضية من خلال التمرينات والمسابقات والألعاب التي يمارسها الطالب مع زملائه أو منفرداً . ويؤكد كل من (مكارم ومحمد 1999) على " ضرورة الاهتمام بدرس التربية الرياضية وبمكوناته لغرض تحقيق أعلى مستوى من التعلم ، فضلاً عن الأغراض التربوية والبدنية ، لأنه يمثل الركن الأساسي في كل مناهج التربية الرياضية"⁽²⁾ .

وقد تعددت الطرق والأساليب المستخدمة في إخراج درس التربية الرياضية لإيجاد أفضل الوسائل العلمية التي تهدف إلى إعداد الطالب إعداداً جيداً من النواحي كافة (البدنية والاجتماعية والصحية والعقلية والتربوية).

أما أسلوب (التصلب – المرونة) وهو من الأساليب المعرفية التي تراعي الفروق الفردية بين الطلاب إذ يعد الأسلوب المعرفي (التصلب – المرونة) من "الأساليب التي ترتبط بالفروق الموجودة بين الأفراد في كيفية أداء العمليات المعرفية كالتفكير وحل المشكلات واتخاذ القرارات فقد أكدت كثير من الدراسات فاعلية هذا الأسلوب المعرفي في عملية تفاعل الشخص وتعامله مع المعلومات في مواقف الحياة اليومية، كما انه يعد أساساً للتمييز بين الأفراد واستجابات المناسبة إلى تلك المواقف"⁽¹⁾ .

(1) مصطفى محمد ؛ اتجاهات حديثة في تدريس التربية البدنية والرياضية ، ط1 : (مصر ، مطبعة الإشعاع ، 2001) ص 15 .

(2) مكارم حلمي ومحمد سعد ؛ مناهج التربية الرياضية ، ط1 : (القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1999) ص 95 .

(1) عدنان يوسف العتوم؛ علم النفس المعرفي – النظرية والتطبيق : (عمان ، دار الميسرة للنشر والتوزيع ، 2004)، ص 303.

وفي ضوء ما تقدم اختار الباحث من أساليب تدريس التربية الرياضية وهو أسلوب التضمين (الاحتواء) وفقا للأسلوب المعرفي (التصلب - المرونة) ، وذلك لمعرفة دور هذه الأساليب في تعلم مهارة المناولة والاستلام بكرة اليد. ومن خلال ما تقدم فإن أهمية البحث تكمن في التعرف على اثر الأسلوب التضمين (الاحتواء) وفق الأسلوب المعرفي (التصلب - المرونة) في تعلم مهارة المناولة والاستلام بكرة اليد لأجل تطوير وإثراء العملية التعليمية بإيجاد وسائل فاعلة تؤدي إلى إثارة عقل المتعلم مما يساعد في سهولة اكتساب المعلومات وتخزينها واسترجاعها.

1 - 2 مشكلة البحث :

ان تطبيق اي مهارة يحتاج الى اتقان يعتمد على مجموعه من العمليات التفكيرية وفي مجال كرة اليد فالتطبيق للمهارات الأساسية يتطلب الى التفكير الصحيح للوصول الى الدقة .

ومن خلال خبرة الباحث لاحظ بالآونة الاخيرة تعدد لأساليب التدريس للمهارات في لعبة كرة اليد و ان هذه الاساليب لم تحظى بالاهتمام والتطبيق من قبل المدرسين واعتماد منهجهم على الاسلوب الاولي وخاصة مع طلبة كلية التربية الرياضية الذين نعدمهم كي يكونوا متخصصين ومؤهلين علميا ومهنيا . لذا يعتقد الباحث ان تصنيف المتعلمين وفقا لأساليبهم المعرفية وتعليمهم مهارة المناولة والاستلام وهذا النوع يمكن ان يودي من الثبات او الحركة وهو من الانواع الاكثر استخداما في لعبة كرة اليد ويمكن ان يأخذها الطلاب ضمن منهج الكلية بالأسلوب التضمين (الاحتواء) يمكن ان يطور عملية التعلم ولذا ارتأى الباحث الولوج في إجراء دراسة عملية تتعرف من خلالها على اثر اسلوب الاحتواء والتضمين على وفق الأسلوب المعرفي (التصلب - المرونة) في تعلم مهارة المناولة والاستلام بكرة اليد للوصول إلى أفضل النتائج .

1 - 3 أهداف البحث :

1- التعرف على اثر أسلوب التضمين (الاحتواء) في تعلم مهارة المناولة والاستلام بكرة اليد لذوي المجال المعرفي (التصلب - المرونة).

2- التعرف على أفضلية أي من الأساليب المعرفية المستخدمة في تعلم مهارة المناولة والأستلام بكرة اليد.

1 - 4 فروض البحث :

1- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبليّة والبعدية لذوي المجال المعرفي (التصلب - المرونة) باستخدام الأسلوب التضمين (الاحتواء) في مهارة المناولة والأستلام بكرة اليد .

2- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات البعدية للأداء المهاري للمجاميع التجريبية ولصالح البعد المعرفي (المرونة) بتأثير التمارين بالأسلوب التضمين (الاحتواء) لتعلم مهارة المناولة والأستلام بكرة اليد لطلاب المرحلة الثانية / كلية التربية الرياضية.

1 - 5 مجالات البحث :

1-المجال البشري :- طلاب المرحلة الثانية / كلية التربية الرياضية / جامعة ديالى.

2-المجال الزمني :- المدة 2013 /12 /10 لغاية 2013 / 2 /10 .

3-المجال المكاني :- قاعة كرة اليد في كلية التربية الرياضية / جامعة ديالى .

1 - 6 تحديد المصطلحات :

● **الأساليب المعرفية :** طريقة الفرد المميزة في كيفية استخدام العمليات المعرفية والتي تظهر في المواقف الحياتية المختلفة، وإنها تعبر عن الطريقة التي يدرك بها ويفكر من خلالها ، ويتعلم بها الأفراد ويعالجون المعلومات⁽¹⁾.

● **أسلوب التضمين (الاحتواء) :** " هو أحد أساليب موستن الأحد عشر ، والذي يستوجب تصميم الواجب على أساس تقسيمه على مستويات متعددة الصعوبة ، وهذا يعني انتقال القرار الرئيس إلى الطالب من خلال اختيار المستوى الذي يراه ملائماً ومناسباً لقدراته "⁽²⁾.

(1) عدنان يوسف العتوم؛ المصدر السابق، (2004)، ص367.

(2) موستن شوروت ؛ تدريس التربية الرياضية ، (ترجمة) جمال صالح : (وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة بغداد ، 1991) ص181 .

- **الأسلوب المعرفي (التصلب – المرونة):** "مدى الاتساق الذي يميز الشخص في توظيفه للمعلومات في مواقف متنوعة من خلال إصدار الأحكام المتطرفة والمعتقدات الجامدة ومقاومة التغيير والنفور من الغموض والتسلطية وعدم التسامح مع الآخرين، أما المرونة في تعني العكس من ذلك"⁽³⁾.

الباب الثاني

2- الدراسات النظرية والمشابهة :

2 – 1 الدراسات النظرية :

2-1-1 الأساليب المعرفية :

ان ما يميز الأساليب المعرفية أنها تهتم بطريقة تفكيرنا وليس بالأسباب التي تدعونا إلى التفكير بأسلوب معين، وهذا يقودنا إلى أمر غاية في الأهمية وهو التفريق بين مفهوم الذكاء الذي يحتوي على العمليات العقلية كالإدراك والتذكر والتخيل والتفكير ومفهوم الأساليب المعرفية، فمفهوم الذكاء يعني بالدرجة الأولى بمستوى المهارة أو الأداء بمعنى انه كلما زادت الدقة والمهارة في أداء عمل من الأعمال أو موقف من المواقف عبر ذلك عن مستوى عال من الذكاء أو القدرة العقلية وكلما انخفض مستوى الأداء أو مستوى الدقة في موقف من المواقف كلما كان ذلك دليلا على ضعف الذكاء أو القدرة العقلية خلافا للأساليب المعرفية، إذ ان لكل قطب خاصية مميزة ومتباينة عن القطب الآخر لذا فهي تهتم بالطريقة أو شكل النشاط المعرفي وليس محتواه⁽¹⁾.

" وميز الأسلوب واعترف بوصفه تركيبا رئيسا لوصف الاختلافات الفردية ضمن سياقات التعلم ويتضمن هذا التركيب عناصر رئيسة يؤثر عليها المزاج

⁽³⁾ رجب مجيد الكبيسي؛ الأسلوب المعرفي (التصلب- المرونة) وعلاقته بحل المشكلات: (رسالة ماجستير، جامعة بغداد/كلية التربية، 1989) ص40.

1-Dunn, R.and Steven Son,J.M; Leaching diverse college students to study with qburing- styles prescription: (Wilson web data base, 1997) P.339

والمشاعر والسلوك والإدراك والأسلوب الشخصي للفرد، وهو ذلك الطريق الذي يعمل فيه الفرد بشكل منظم في مهمة التعلم، وهناك سمتان أساسيتان في أسلوب التعلم الشخصي الأول أسلوبه المعرفي أي الطريقة التي يعتقد أنها مناسبة والثانية إستراتيجية تعلمه أي العمليات التي يستعملها ردا على مهمة التعلم⁽²⁾.

"ان الأساليب المعرفية وأساليب التعلم مستعملة بشكل متبادل، فالأساليب المعرفية لها علاقة أكثر بالمتطلبات الملية، والأساليب المعرفية ذات علاقة اكبر بالبعد ذي القطبين، بينما أساليب التعلم ذات نهايات (أما/ أو)، فالأساليب المعرفية هي نماذج نظرية كما ان الأفراد الذين يصنفون وفقها لا بد ان ينضموا في بدء حياتهم إلى واحدة من أساليب التعلم أو الأساليب العاطفية أو الأساليب الفلسجية، وان هدف البحث في هذا المجال هو إيجاد العناقيد من الأفراد الذين يستعملون الأنماط المتشابهة عندما تكون مفهومة وهذا ما يثبت ان للأسلوب المعرفي قاعدة فلسجية"⁽¹⁾.

كما ان معرفة الأسلوب المعرفي يساعدنا على تحديد سمات وخصائص الطالب الشخصية، وهذا بدوره يساعدنا على التنبؤ بالسلوك الذي يؤديه الطالب في موقف معين يتكرر أداءه في مواقف مستقبلية .

ويعرفها الباحث ان الأساليب المعرفية تمتاز بالثبات النسبي وهذا يعني أنها قابلة للتغيير إذ تنمو وتتغير مع مرور الزمن والخبرة التي يمر بها الطالب.

2 - 1 - 2 الأسلوب المعرفي (التصلب - المرونة):

يعد الأسلوب المعرفي(التصلب - المرونة) من الأساليب التي يمكن التنبؤ بدرجة معقولة من الدقة بنوع السلوك للمواقف المختلفة سواء كانت هذه المواقف تعليمية أم مهنية ام اجتماعية، وان الدراسات المتعلقة بهذا الأسلوب بينت ان الأفراد ينقسمون إلى صنفين الأول يتسم بالتصلب الفكري الذي يتجه الفرد بمقتضاه إلى تبني نمط فكري محدد يواجهه به مواقف الحياة المختلفة مهما تنوعت واختلفت، ويتصف

2-Riding.R.J and Rayner S; The information superhigh way and individualized learning : (Education psychology.1995) P.368.

1-Riding .R.J and Cheeman,I; Cognitive styles and viewqule integration: (Educational psychology, 1991) P215.

بنظام شخصية مغلق يتمثل بضعف المرونة في قبول الأفكار، والأشخاص الذين تختلف معتقداتهم عن تلك التي يعتقدونها والميل السريع على الأشياء التي لا تتوفر عنها معلومات كافية، وهذا كله يعود إلى ضعف القدرة على التحليل والتكامل في أسلوب التفكير.

ويتسم الصنف الثاني بالعقلية الطيبة (المرونة) والمقصود بها تغيير الحالة الذهنية بتغيير الموقف، ويتصف الفرد بنظام شخصية مفتوح يتميز بالمرونة في قبول الأفكار، والأشخاص ذوي المعتقدات المخالفة لذلك التي يعتقدونها الفرد وسعة النزعة الزمنية والسرية نسبيا في اتخاذ القرارات⁽¹⁾.

لقد قام (Rokeqch) بوضع تصوره النظري للتصلب مهتما بالبناء أكثر من المضمون، فالشخص لا يوصف متصلبا على أساس انه يؤمن بطائفة من الأفكار والمعتقدات، فالمتصلب يتصف بالتسلطية وبتنظيم معرفي مغلق للمعتقدات واللا معتقدات.

2-1-3 الأسلوب التدريسي وأهدافه:

لقد حدثت تطورات عدة في مجال التربية الرياضية ومنها ولادة مجموعة من الأساليب التي تشكل تحديا لاي فكر أو رأي لما موجود من المعارف ووجهات النظر، كما ان هذه الأساليب قد اتسع مداها خلال السنين من حيث العملية لعملية التدريس، وإنها وليدة الظروف والحاجات الاجتماعية التي تعقدت من جهة والأهداف التي تطمح عملية التعليم إلى تحقيقها من جهة أخرى، على اعتبار ان عملية التعليم في السابق كانت ضيقة في ظهور مجموعة من الأساليب والتي نقلت الكثير والعديد من المعلومات إلى الطلاب⁽²⁾.

لم يكن التدريس في الثقافات البدائية عملا علميا ولم يكن ينظر إلى التربية الرياضية كونها مهنة فنية، ولذا ليم يكن هناك حاجة إلى إعداد خاص للقيام بهذه

(1) زينب فالح سالم؛ الأسلوب المعرفي (التصلب - المرونة) وعلاقته بالقدرة على اتخاذ القرار لدى مديري المدارس الثانوية ومديراتها: (رسالة ماجستير، كلية التربية/جامعة البصرة، 1998) ص29.

(2) حاتم شوكت إبراهيم؛ تأثير استخدام أسلوبي التدريس الامري والتضمين في استثمار وقت درس التربية الرياضية واكتساب بعض المهارات الأساسية لكرة اليد لطلاب الأول متوسط: (رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية/جامعة ديالى، 2007) ص26.

المسؤولية، وفي الآونة الأخيرة تطورت طرائق التدريس وأساليبه على أنها حلقة الوصل بين المنهج المقترح تدريسه وتنمية عملية التعلم نفسها⁽³⁾.

ويعرف التدريس بأنه "حصيلة من الخبرات والمهارات المستندة إلى خلفية علمية مهنية يمكن ممارستها بطريقة تنسجم ودوافع المجموعة وأهدافها ومواقفها السلوكية"⁽¹⁾.

ويذكر بعض التربويين بان التدريس عملية إيصال المعلومات إلى أذهان التلاميذ، ونحن نميل إلى ان التدريس هو "عملية تفاعل وتوجيه المعلم وإرشاده، وهو مفهوم لا بد ان يكون دقيقا وعمليا يتخطى عملية شرح المعلم للمادة العلمية وقراءة الكتاب المدرسي وفهمه وتحليل عناصره متضمنا المهارات الواعية لتحقيق التعلم الايجابي الذي يبدو عليه سلوك التلميذ، وطبيعة التدريس تتطلب ان يلم المتعلم بنظريات التعلم والتعليم وأساسياته وإدراك كثير من المضامين الخاصة لعلم النفس النمو وعلم النفس التربوي والاختبارات والمقاييس والتعلم والفروق الفردية بينهما وكيفية استخدامها في شتى مواقف التعلم"⁽²⁾.

ويمكن عده نظاما يشتمل على مجموعة من النشاطات الهادفة، ويتضمن هذا النظام عناصر ثلاثة هي:

1. المعلم.
2. المتعلم.
3. المنهج الدراسي.

وهذه العناصر تمتاز بخاصيتها الديناميكية، إذ ان كل عنصر من هذه العناصر له دوره في أتمام نجاح العملية التعليمية، ولا يكون التدريس فعالا الا بتنظيم العلاقات

(3) عباس احمد صالح وعبد الكريم محمود؛ كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية: (جامعة البصرة، مطبعة دار الحكمة، 1991) 103.

(1) عباس احمد صالح وعبد الكريم محمود؛ نفس المصدر السابق، (1991)، ص73.

(2) عبد الحي احمد وفوزي صالح بنجر؛ طرائق التدريس واستراتيجياته: ط1 (مكة المكرمة، دار زهران للنشر والتوزيع، 1997) ص10.

بين المعلم والطالب والمادة الدراسية خلال الدرس لغرض التوصل إلى سلوك يحقق الأهداف المطلوبة⁽³⁾.

" لذا فقد تنوعت أساليب التدريس بشكل عام وتدرّس التربية الرياضية بشكل خاص وتطورت مما أدى إلى استخدام أكثر من أسلوب لنقل المعلومات إلى الطلاب ليتمكن المدرسين بواسطة هذه الأساليب مواجهة الفروق الفردية"⁽¹⁾.

2-1-4 أسلوب التضمين (الاحتواء) :

هو الأسلوب الذي يأخذ بنظر الاعتبار مستويات الطلبة كافة في تأدية المهارة الحركية ، إذ يعتمد هذا الأسلوب بالدرجة الأولى على قدرة الطالب في تأدية المهارة بحسب قدراته البدنية والمهارية ويكون القرار الرئيس له بالبدء بالمستوى الذي يمكنه من الأداء . إذ " تقدم هذه الواجبات للطلاب لينتقي منها ما يتناسب مع قدراته كخطوة أولية . ينتقل بعد أدائها إلى الواجب الحركي التالي حتى يصل إلى تحقيق متطلبات الواجب الحركي الأخير "⁽²⁾.

إنّ الشيء المتميز في هذا الأسلوب هو أنّ المدرس هو الذي يخطط والمتعلم يختار عمله برغبته ، وهذا سوف يعطي دافعا للمتعلم في تحدي الخوف والفضول في أدائه للمهارة المراد تعلّمها ، ولأن الطالب في هذه المرحلة يكون مندفعاً ويحاول تأدية أي عمل باندفاع ونشاط وهذا قد يسهّل عملية التعلم .

إن أسلوب التضمين (الاحتواء) أوجد لنا مبدأً جديداً في وضع العمل المطلوب أو تحديده من حيث " وضعه لمستويات مختلفة من الإنجاز في ضمن العمل الواحد "⁽³⁾.

(3) نجلاء عباس الزهيري؛ اثر أسلوب الاكتشاف لذوي المجال المعرفي التأملّي مقابل الاندفاعي في تعلم واحتفاظ بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة: (أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنات/جامعة بغداد، 2006) ص28.

(1) علي الديري واحمد بطاينة؛ أساليب تدريس التربية الرياضية: (اربد، دار الأمل للنشر والتوزيع، 1987) ص11.

(2) ياسر عبد العظيم سالم ؛ تأثير استخدام أسلوب الواجبات الحركية على تعلم بعض مهارات كرة القدم الأساسية لتلاميذ المرحلة الإعدادية : (مجلة بحوث التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية بنين ، جامعة الزقازيق ، المجلد 21 ، العدد 49 ، ديسمبر 1988) ص291 .

(3) عباس احمد صالح وعبد الكريم محمود ؛ المصدر السابق (1991)، ص103 .

2 - 1 - 4 - 1 أهداف أسلوب التضمين (الاحتواء) :

أنّ الهدف الأساسي من هذا الأسلوب هو " إعطاء الفرصة للمتعلم بالتفاعل مع النشاط في مستوى مناسب له ، ويعد إعطاؤه هذه الفرصة عملية نجاح معنوية وممتعة للمتعلم وبالنتيجة سوف يؤدي المتعلم الواجب بمستوى عالياً "(1).

إن الأهداف التي يمكن التوصل إليها بموجب استخدام هذا الأسلوب هي :

1. - تضمين جميع الطلاب ، أو احتوائهم .
2. - الاهتمام بالفروق الفردية .
3. - منح الفرصة لممارسة الفعالية أو أداء النشاط بما يتناسب مع مستوى وقابليته المتعلم .
4. - إعطاء الفرصة للدخول في المستوى الذي يرغب فيه المتعلم .
5. - إتاحة فرصة للرجوع إلى مستوى سابق أدنى إذا لم يحدث نجاح في المستوى المختار .
6. - إنّه أكثر فردية من الأساليب الأخرى ؛ لأنه يوفر للطالب مستويات مختلفة لكل عمر .

2 - 1 - 4 - 2 مميزات أسلوب التضمين (الاحتواء) :

لهذا الأسلوب ميزات مهمة بحسب ما يرى (ظافر هاشم 2002) يمكن تلخيصها بما يأتي(2):

1. مشابه لأسلوب فحص النفس ولكن الطالب له عدّة اختيارات عدة في اختيار مستويات مختلفة للأداء بداخل الواجب .
2. يحق للطالب الاختيار في أي مكان يبدأ وكيف يسرّع تطوير الأداء .
3. درجات متعددة من الصعوبة .
4. تقسح المجال أمام الطالب للقيام بمحاولات أكثر لأداء الواجب .
5. تشجيع الطلبة على تقويم أنفسهم في أثناء الأداء .

(1) ظافر هاشم إسماعيل ؛ الأسلوب التدريسي المتداخل وأثره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعلم التنس : (أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2002) ص 37 .

(2) ظافر هاشم إسماعيل ؛ المصدر نفسه ، (2002)، ص 42 .

2-1-5 مهارة المناولة من فوق مستوى الكتف⁽²⁾ :

يعد هذا النوع من أكثر أنواع التمريرات استعمالاً في لعبة كرة اليد ، وتؤدي هذه المناولة برفع الكرة إلى مستوى الرأس بوساطة الذراع الرامية ومساعدة الذراع الأخرى . وتشكل الذراع الرامية زاوية قائمة من مفصل المرفق . ثم تدفع الكرة إلى الأمام مع دوران الكتف وامتداد الذراع إلى الأمام في حركة متتابعة خلف الكرة . أما وضع الساقين فيكونان للأمام والخلف ، إذ تكون الساق الأمامية معاكسة للذراع الرامية في أثناء الرمي .

2 – 2 الدراسات المشابهة :

دراسة وهيب مجيد الكبيسي(1989)⁽³⁾

(الأسلوب المعرفي التصلب- المرونة وعلاقته بحل المشكلات)

الباب الثالث

3- منهج البحث وإجراءاته الميدانية :-

3 – 1 منهج البحث :-

تم استخدام المنهج التجريبي للملائمة وطبيعة البحث .

3- 2 مجتمع البحث وعينته

تم اختيار مجتمع البحث بصورة عمدية وهم طلاب جامعة ديالى ، كلية التربية الرياضية ، المرحلة الثانية وتكونت عينة البحث من طلاب شعبة (ب) من مجموع (5) شعب والتي اختيرت عشوائياً والبالغ عددهم (42) طالب من مجموع (255) طالب وبذلك أصبحت نسبة العينة تشكل (16,47) وبعد استبعاد الطلبة الممارسين واللاعبين في الأندية واستبعاد الطلبة الراسيين والطلبة الذين لديهم غيابات والطلاب

⁽²⁾ ضياء الخياط . نوفل محمد ؛ كرة اليد : (الموصل ، دار الكتب للطباعة ، 2001) ص 32 .

⁽³⁾ وهيب مجيد الكبيسي؛ الأسلوب المعرفي التصلب- المرونة وعلاقته بحل المشكلات: (أطروحة دكتوراه، كلية التربية ابن رشد/جامعة بغداد، 1989).

الذين أجريت عليهم التجارب استطلاعية بعد ذلك بلغ العدد الإجمالي للعينة (20) طالب .

ولقد تم تقسيم العينة على وفق الأسلوب المعرفي الذي يحتوي على بعدين (التصلب مقابل المرونة) وبعد توزيع الاستمارة الخاصة لقياس هذا الأسلوب المعرفي على الطلاب وبعد جمع النتائج وتفريغها تم التعرف على درجات عينة البحث في الأسلوب المعرفي حسب الجدول أدناه بعد ذلك سوف نستخرج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وحسب البعدين كلا على حده حسب الجدول (1) .

جدول رقم (1)

انحراف المعياري (ع)	الوسط الحسابي (س)	حجم العينة	المعالجات الإحصائية العينة
5,11	169,25	10	التصلب
5.02	114,77	10	المرونة

3 - 2- 1 تجانس العينة :-

لمنع المؤثرات التي تؤثر على نتائج الاختبارات من الفروق الموجودة لدى أفراد العينة المتمثلة بين عينة البحث لضبط المتغيرات عن طريق معامل الالتواء ، كما مبين في الجدول رقم (2) :-

جدول (2)

يبين تجانس العينة في متغيرات البحث

ت	المؤشرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
1	الطول	سم	176.9	5.32	0.593-
2	الوزن	كغم	75.36	10.65	0.264
3	العمر	سنة	20.52	0.91	0.239-

من الجدول (2) يتبين ان معامل الالتواء انحصر بين (3_، 3+) مما يدل على تجانس العينة .

وعمد الباحث إجراء عملية التكافؤ للمهارة قيد البحث مستخدماً الوسائل الإحصائية المناسبة، وحسب الجدول .

جدول رقم (3)

الدالة	قيمة t		المرونة		التصلب		وحدة القياس	المعالجات الإحصائية المتغيرات
	جدوليه	محتسبة	ع	س	ع	س		
عشوائي	2,10	0,24	2,28	33,2	2,82	33	تكرار	المناولة والاستلام

قيمة (t) الجدولية تحت مستوى دلالة (0,05) عند درجة الحرية (18)

يتبين من الجدول رقم (3) إن قيمة (t) المحتسبة والبالغة (0,24) أقل من قيمة (t) الجدولية البالغة (2,10) ، وهذا يدل على تكافؤ العينة في الاختبار القبلي .

3 - 3 وسائل جمع المعلومات والأدوات :

3 - 3 - 1 الوسائل المساعدة :

1- المصادر والمراجع الأجنبية والعربية .

2- مقياس الأسلوب المعرفي (التصلب - المرونة) .

3- المقابلات الشخصية .

4- الاستبيانات .

5- آراء الخبراء والمختصين.

3 – 3- 2 الأجهزة والأدوات المستخدمة بالبحث :

1- ملعب كرة اليد .

2-كرات اليد (15) كرة .

3-صافرة .

4-ميزان + شريط قياس .

5-أشرطة ملونة

3-4 تحديد متغيرات البحث :-

3-4-1 مقياس الأسلوب المعرفي(التصلب- المرونة):

يتطلب البحث أداة قياس لأسلوبي (التصلب- المرونة) الإدراكي لقياس الفروق الفردية بين الطلاب كأحد الأساليب المعرفية الإدراكية، ونظرا لتوافق هذا المقياس الذي صممه(وهيب مجيد الكبيسي) على البيئة العراقية وعلى بعض طلاب كليات جامعة بغداد، الذي اعتمده الباحث كأداة بحث بعد ان قام بتوزيع استمارات لتحديد مدى ملائمة المقياس للعينة، إذ تم عرضه على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال علم النفس وطرائق التدريس، وابدوا بعض ملاحظاتهم عليه من الناحية اللغوية وكانت مجموع فقراته الكلية (56) فقرة* ، وقد اعتمد الباحث طريقة (ليكرت) في تصميمه، إذ تم وضع مقياس متدرج خماسي أمام كل فقرة وهي(أوافق بشدة، أوافق، بين الموافقة وعدمها، لا أوافق، لا أوافق إطلاقا)، وقد أعطيت الدرجات حسب هذا التدرج من (5) للموافقة بشدة إلى (1) بعدم الموافقة إطلاقا، وان تحديد موقع الفرد على المقياس يتم من خلال مجموع الدرجات الكلية لفقرات المقياس وترتيبهم تنازليا واختيار (27%) للمجموعة العليا و(27%) للمجموعة الدنيا. الشكل في الملحق(1).

* الملحق(1)

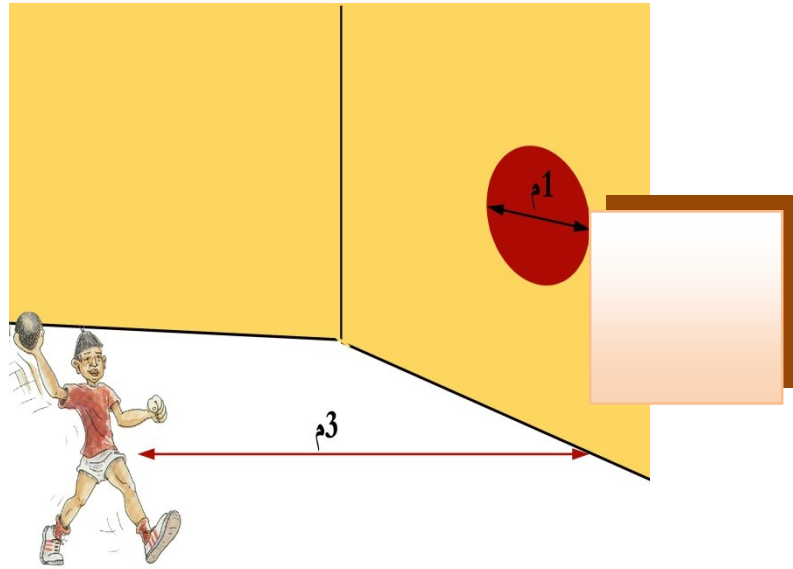
3-4-2 اختبار قياس التوافق وسرعة المناولة على الحائط:⁽¹⁾

الهدف من الاختبار: قياس التوافق وسرعة المناولة على الحائط.

الأدوات: كرة يد ، حائط مستوي، ساعة إيقاف.

طريقة الأداء: يقف اللاعب على بعد (3 أو 4) أمتار من الحائط ويقوم اللاعب عند الإشارة بتمرير الكرة على الحائط واستمرار التمرير لأكثر عدد ممكن من الزمن المحدد وقدره (60)ثا.

التسجيل: تحسب عدد التمريرات في الزمن المحدد(يحسب عدد مرات استلام الكرة) وكما موضح في الشكل (1).



الشكل (1)

يوضح سرعة المناولة

3-5 التجارب الاستطلاعية:

عمد الباحث إلى إجراء تجربتين استطلاعتين لضمان عدم حصول أي قصور أثناء تنفيذ التجربة الرئيسية وهي كالآتي:

(1) ضياء الخياط ونوفل محمد الحياي؛المصدر السابق،(2001)، ص492.

3-5-1 التجربة الاستطلاعية الأولى الخاصة بالمقياس المعرفي:

تعد التجربة الاستطلاعية "تدريباً عملياً للباحث للوقوف بنفسه على السلبيات واليجابيات التي تقابله في أثناء إجراء التجربة لتفاديها مستقبلاً"⁽¹⁾، وللتعرف على السلبيات والمعوقات التي يمكن أن ترافق التجربة الرئيسية وإمكانية تلافيها أجرى الباحث التجربة الاستطلاعية الأولى مع فريق العمل المساعد، للمقياس المعرفي (التصلب- المرونة) على عينة البالغ عددها (20) طالباً من شعبة (أ) وتم توضيح الكيفية التي يتم الإجابة بها على المقياس وأجريت هذه التجربة بتاريخ (2012/3/18) إذ تم استخدام الاستمارة المعدة لقياس أسلوب (التصلب- المرونة) الإدراكي وأفرزت التجربة ملاحظات عدة وهي كالآتي:

- التعرف على الوقت الذي يمكن أن يستغرقه الاختبار المعرفي وتراوح مابين (20 - 30 دقيقة).
- التعرف على كيفية توزيع الاستمارة واستخدامها.
- التعرف على الفهم والاستيعاب لمقياس الأسلوب المعرفي.

3-5-2 التجربة الاستطلاعية الثانية الخاصة بالاختبارات المهارية :

تم إجراء التجربة الاستطلاعية على القاعة الداخلية لكلية التربية الرياضية /جامعة ديالى بتاريخ 2012/3/19 على عينة مؤلفة من (20) طالب من شعبة (أ) تم اختيارهم عشوائياً ومن خارج عينة البحث وهم نفس العينة التي أجريت عليهم التجربة الاستطلاعية الخاصة بالمقياس المعرفي (التصلب- المرونة) وقد استطاع الباحث التعرف على المعوقات والأخطاء الذي يمكن أن تحدث أثناء تطبيق التجربة من أجل تلافيها .

⁽¹⁾قاسم المنديلاوي (واخرون) ؛ الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية : (الموصل ، مطابع التعليم العالي ، 1990) ص107 .

3-6 إجراءات البحث الميدانية :-

3-6-1 الاختبارات القبليّة :

قام الباحث بإجراء الاختبارات القبليّة لعينة البحث في يوم الاربعاء 2012/3/21 على القاعة الداخلية لكلية التربية الرياضية /جامعة ديالى .

3-6-2 تطبيق النهج التعليمي :-

استغرقت التجربة الرئيسية لعينة البحث (4) أسابيع ابتداء بيوم الأحد المصادف (2012/3/25) ولغاية (2012/4/25) وبواقع وحدتين لكل أسبوع وبلغ عدد الوحدات التعليمية (8) وحدات، زمن كل وحدة (90) دقيقة وقد مارست المجموعتين التجريبيتين تعلم المهارة وفق المنهج التعليمي الذي أعده الباحث وبأسلوب التضمين (الاحتواء).

3-6-3 الاختبارات البعديّة :-

عمد الباحث بإجراء الاختبارات البعديّة بعد إكمال المنهج التعليمي في يوم الأحد المصادف (2012/4/29) مراعيًا جميع الظروف والشروط .

3 – 7 الوسائل الإحصائية :-

لغرض معالجة البيانات إحصائياً لجأ الباحث إلى استخدام العوامل الإحصائية الآتية:

1-الوسط الحسابي .

2-الوسيط .

3-الانحراف المعياري .

4-معامل الالتواء .

5-اختبار (T-TEST) للعينات المرتبطة .

6-النسبة المئوية .

الباب الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

1-1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبتين في مهارة المناولة وتحليلها ومناقشتها:

الجدول (4)

قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبتين في مهارة المناولة بكرة اليد

الدلالة الاحصائية	قيمة ت		الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المجاميع
	الجدولية	المحسوبة	±ع	س	±ع	س	
معنوي	2,10	10.28	2.04	37.08	2.82	33	التصلب
معنوي		12.12	2.19	40.03	2.28	33.2	المرونة

قيمة ت الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (18)

يبين الجدول (4) قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وفرق الأوساط وانحرافاتهما وقيمة (ت) المحسوبة للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبتين في مهارة المناولة بكرة اليد، فقد بلغت قيمة الأوساط الحسابية في الاختبار القبلي لمجموعة التصلب (33) وبانحراف معياري (2.82) وبلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي (37.08) وبانحراف معياري (2.04) ، وبلغت قيمة (ت) المحسوبة (10.28) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (18) والبالغة (2.10) وهذا يعني وجود فروق معنوية في اختبار مهارة المناولة بكرة اليد ولصالح الاختبار البعدي.

وبلغت قيمة الأوساط الحسابية في الاختبار القبلي لمهارة المناولة لمجموعة المرونة (33.2) وبانحراف معياري (2.28) وبلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي (40.03) وبانحراف معياري (2.19) ، وبلغت قيمة (ت) المحسوبة (12.12) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (18) والبالغة

(2.10) وهذا يعني وجود فروق معنوية في اختبار مهارة المناولة بكرة اليد ولصالح الاختبار البعدي.

من خلال الجدول (4) أظهرت النتائج التي تم عرضها وتحليلها ان هناك فروقا ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبيتين (التصلب- المرونة) في مهارة المناولة بكرة اليد ولصالح الاختبار البعدي مع اختلاف نسب التعلم بين المجاميع، ويعزو الباحث سبب هذه الفروق إلى ان أسلوب التعلم المتبع ومن خلال نماذج الوحدات التعليمية قد اظهر كفاية وتأثير ايجابي من حيث الزمن المخصص والتنظيم والتنفيذ في تعلم مهارة المناولة، وان شرح وعرض المهارة وتسلسلها والتغذية الراجعة جاءت منسجمة مع إستراتيجية التعلم، كما ان التدرج لمجموعة المحاولات في الأسلوب المتبع يؤكد ويثبت الأداء في ذهن المتعلم مما يعزز من تعلم الأداء المهاري، وهذا ما يؤكده يعرب خيون(2002) إذ يذكر " ان التدرج في التعلم من الاكتساب إلى التعلم وصولا إلى الثبات هو التطور الحركي الطبيعي للتعلم الحركي"⁽¹⁾

ان التطور الحاصل لدى أفراد المجموعتين التجريبيتين في مهارة المناولة يعزیه الباحث إلى الأسلوب التضمين (الاحتواء) المستخدم طوال فترة التمرينات والذي تم تطبيقه من قبل عينة البحث فضلا عن الطريقة التي وضع فيها المنهج والتي تم عرضها على أساس علمي متدرج من السهل إلى الصعب لأجل ان يتم تعلم الأداء المهاري الصحيح ومن ثم تصعيب الأداء لمحاولة إيصال المتعلم إلى مستوى جيد من التعلم، فضلا عن التكرار في عملية الأداء تحت متغيرات عديدة تتصف بالتدرج بصعوبتها ستعطي نتائج جيدة وهذا ما أكده كل من قاسم حسن وعبد علي نصيف(1980) إذ ذكرا "ان العنصر الرئيس في تطوير الدقة الحركية وضبط المهارات الحركية والاستمرار في أدائها هو بإعطاء مجموعة من تمرينات المتشابهة في أثناء تنفيذ الوحدات التدريبية"⁽¹⁾.

(1) يعرب خيون؛ التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق: (بغداد، مكتب الصخرة للطباعة والنشر، 2002)، ص12.
(1) قاسم حسن حسين وعبد علي نصيف؛ علم التدريب الرياضي. ط1: (بغداد، دار الكتب للطباعة والنشر، 1980)، ص258.

ويتفق الباحث مع ما ذكره كل من ضياء الخياط وعبد الكريم غزال (1988) في ان "اللعبة الحديث في كرة اليد يتطلب من اللاعب الدقة المتناهية في تمريراته فضلا عن سرعتها لتأمين وصول الكرة إلى المكان الصحيح قبل ان تكون عرضة للقطع من المنافس"⁽²⁾.

وأظهرت النتائج تفوق المجموعتين المستخدمتين للأساليب المعرفية في الاختبار البعدي مما يدل على أهمية هذه الأساليب في تحقيق العلاقة بينها وبين عملية التعلم وذلك من خلال تصوراتها إذ أكد عدنان يوسف (2012) "ان تعدد الأساليب المعرفية لدى تعدد التصورات النظرية التي تعرضت لمفهوم الأساليب المعرفية وعلاقتها بالمفاهيم الأخرى ذات العلاقة كالاستراتيجيات المعرفية والتفضيلات المعرفية والتحكم المعرفي"⁽³⁾، إذ ارتبط الأسلوب المعرفي (التصلب - المرونة) بالفروق بين الأفراد في أسلوب تعلمهم مع المتناقضات المعرفية المتوافرة في موقف ما من حيث مدى قدرتهم على الانتباه إلى المثيرات المرتبطة بذلك الموقف وعزل المثيرات المشتتة لنشاطهم واستجاباتهم، لذلك فان الأسلوب المتصلب بالمرن كانت نتائجهم معنوية بسبب أنهم "يتميزون بقدرتهم على فصل المشتتات وعزلها عن الأفكار الهامة والجوهرية مما ينعكس إيجابا على معالجتهم للمعلومات واستجاباتهم"⁽⁴⁾.

اما الأسلوب المتصلب فكانت نتائجهم معنوية وذلك لأنهم "يتميزون بعدم قدرتهم على الانتباه للمميزات الجوهرية المرتبطة بالموقف نتيجة عدم قدرتهم على عزل تأثير المشتتات الأخرى"⁽⁵⁾، وذلك ظهر من خلال الانتباه الكامل لكافة المميزات وبشكل متساوي مما أدى إلى التطور في تعلم مهارة المناولة بشكل معنوي.

الباب الخامس

(2) ضياء الخياط وعبد الكريم غزال؛ كرة اليد: (الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1988) ص30.

(3) عدنان يوسف؛ علم النفس المعرفي: ط3 (عمان، دار الميسرة للطباعة والنشر، 2012) ص296

(4) عدنان يوسف؛ مصدر سابق، (2012) ص298.

(5) عدنان يوسف؛ مصدر سابق، (2012) ص298.

5- الاستنتاجات والتوصيات:

5-1 الاستنتاجات:

في ضوء النتائج التي توصل إليها الباحث خرج بالاستنتاجات الآتية:

- 1- لأساليب التدريس اهمية كبيرة في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد .
- 2- التصنيف وفقا للأساليب الادراكية المعرفية ذو فائدة حقيقية لعملية التعلم .
- 3- حقق الاسلوب التضمنين(الاحتواء) افضل تعلم لذوي الاسلوب المعرفي المرونة في مهارة المناولة .

5-2 التوصيات:

في ضوء النتائج التي توصل إليها الباحث يوصي بما يأتي:

- 1- استخدام التضمنين(الاحتواء) في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد وخاصة للمتعلمين الخام .
- 2- الكشف والتفريق بين المتعلمين المتصلبين والمرنين قبل البدء بعملية التعلم للمهارات الجديدة لما له اثر في عملية التعلم .
- 3- اجراء بحوث ودراسات مشابهة باستخدام اساليب معرفية اخرى وفي العاب وفعاليات فردية وجماعية .
- 4- استخدام اساليب تعليمية تراعي الاساليب المعرفية التي يمتلكها المتعلمون ليتمكن كل طالب من تحقيق اقصى ما لديه واستيعاب متطلبات الدراسة بشكل افضل .
- 5- ضرورة اهتمام القائمين على مجال التعليم بموضوع الاساليب المعرفية وإدخالها ضمن المواد الدراسية العلمية في كليات التربية الرياضية لما لها من دور في تدريب المتعلمين على برمجة افكارهم لتطوير العملية التربوية .

المصادر

- بد الحي احمد وفوزي صالح بنجر؛ طرائق التدريس واستراتيجياته: ط1 (مكة المكرمة، دار زهران للنشر والتوزيع، 1997).
- حاتم شوكت إبراهيم؛ تأثير استخدام أسلوب التدريس الامري والتضمين في استثمار وقت درس التربية الرياضية واكتساب بعض المهارات الأساسية لكرة اليد لطلاب الأول متوسط: (رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية/جامعة ديالى، 2007).
- رجب مجيد الكبيسي؛ الأسلوب المعرفي (التصلب- المرونة) وعلاقته بحل المشكلات: (رسالة ماجستير، جامعة بغداد/كلية التربية، 1989).
- زينب فالح سالم؛ الأسلوب المعرفي (التصلب – المرونة) وعلاقته بالقدرة على اتخاذ القرار لدى مديري المدارس الثانوية ومديراتها: (رسالة ماجستير، كلية التربية/جامعة البصرة، 1998).
- ضياء الخياط . نوفل محمد ؛ كرة اليد : (الموصل ، دار الكتب للطباعة ، 2001) .
- ضياء الخياط وعبد الكريم غزال؛ كرة اليد: (الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر، 1988).
- ظافر هاشم إسماعيل ؛ الأسلوب التدريسي المتداخل وأثره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعلم التنس : (أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2002) .
- عباس احمد صالح وعبد الكريم محمود؛ كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية: (جامعة البصرة، مطبعة دار الحكمة، 1991).
- عدنان يوسف العتوم؛ علم النفس المعرفي – النظرية والتطبيق: (عمان، دار الميسرة للنشر والتوزيع، 2004).
- عدنان يوسف؛ علم النفس المعرفي: ط3(عمان ، دار الميسرة للطباعة والنشر، 2012).

- علي الديري واحمد بطاينة؛ أساليب تدريس التربية الرياضية: (اربد، دار الأمل للنشر والتوزيع، 1987).
- قاسم حسن حسين وعبد علي نصيف؛ علم التدريب الرياضي.ط1:(بغداد، دار الكتب للطباعة والنشر، 1980).
- مصطفى محمد ؛ اتجاهات حديثة في تدريس التربية البدنية والرياضية ، ط1 : (مصر ، مطبعة الإشعاع ، 2001) .
- مكارم حلمي ومحمد سعد ؛ مناهج التربية الرياضية ، ط1 : (القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1999) .
- موستن شوورت ؛ تدريس التربية الرياضية ، (ترجمة) جمال صالح : (وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة بغداد ، 1991) .
- نجلاء عباس الزهيري؛ اثر أسلوب الاكتشاف لذوي المجال المعرفي التأملّي مقابل الاندفاعي في تعلم واحتفاظ بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة: (أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنات/جامعة بغداد، 2006).
- وهيب مجيد الكبيسي؛ الأسلوب المعرفي التصلب- المرونة وعلاقته بحل المشكلات: (أطروحة دكتوراه، كلية التربية ابن رشد/جامعة بغداد، 1989).
- ياسر عبد العظيم سالم ؛ تأثير استخدام أسلوب الواجبات الحركية على تعلم بعض مهارات كرة القدم الأساسية لتلاميذ المرحلة الإعدادية : (مجلة بحوث التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية ببنين ، جامعة الزقازيق ، المجلد 21 ، العدد 49 ، ديسمبر 1988) .
- يعرب خيون؛ التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق: (بغداد، مكتب الصخرة للطباعة والنشر، 2002).
- Dunn, R.and Steven Son,J.M; Leaching diverse college students to study with qburing- styles prescription: (Wilson web data base, 1997).

- Riding.R.J and Rayner S; The information superhigh way and individualized learning : (Education psychology.1995).
- Riding .R.J and Cheeman,I; Cognitive styles and viewqle integration: (Educational psychology, 1991) .

ملحق رقم (1)

مقياس الأسلوب المعرفي (التصلب - المرونة) في البحث

ت	الفقرات	وافق بشدة	وافق	بين الموافقة وعدمها	غير موافق	غير موافق اطلاقا
1	اكره تغيير قراراتي مهما كانت الأسباب					
2	اعتقد أن قراراتي هي الصواب وعلى الآخرين الأخذ بها					
3	اشعر أن الزمن الحاضر يزخر بالشقاء فان المستقبل هو المعول عليه					
4	اعتقد أن معظم الناس الذين يخالفوني في الرأي شواذ وأنهم لا يحبون الاعتراف بذلك					
5	اعتقد أن الكثير من الناس يستحقون السخرية					
6	أميل إلى التمسك بأرائي إذا اختلفت مع الآخرين					
7	يصعب علي الانسجام مع الأشخاص الذين يختلفون معي في النظرة إلى الحياة					
8	أفضل تنفيذ أرائي دونما مناقشة					
9	أرى أن رجل الصناعة والأعمال أكثر أهمية إلى المجتمع من الأستاذ الجامعي والفنان					
10	اعتقد أن على المرء أن يبدو مختلفا عن الآخرين لذلك ينبغي أن لا يجاريهم					
11	اشعر أن أكثر الناس لا يدركون ما في صالحهم					

					أرى أن من الطبيعي أن لا تغتفر مخالفة الصديق مهما كانت الأسباب	12
					أجد من الصعوبة علي أن أتوقف عن النقاش حين انغمس في مناقشة حامية	13
					أرى أن من الحكمة أن لا يغير الشخص أسلوب تعامله مع الآخرين	14
					أضع لنفسي مثلا عليا واني اشعر انه يجب على الآخرين أن يفعلوا الشيء نفسه	15
					أخشى الناس الذين يحاولون التعرف حقيقة شخصيتي كي لا يخيب رجاؤهم وتوقعهم	16
					تعلمت كراهية عدد من الناس بسبب ما يحملونه من الآراء	17
					أرى انه إذا أراد الإنسان أن يحقق رسالته في الحياة فعليه أن يخاطر ليكسب أو يخسر كل شيء	18
					امتنع عن تجاوز أخطاء غيري مهما كانت الظروف	19
					اعتقد أن آراء معظم زملائي غير ناضجة	20
					ليس هناك من جديد تحت الشمس	21
					لو استعرضت تاريخ الإنسانية لما وجدت غير قلة من المفكرين والعظماء	22
					أنا متأكد أن الناس يقولون ما لا يفعلون	23
					أفضل أن أكون مختلفا عن زملائي في كل شيء	24

				اعتقد أن معظم الناس لا يتناولون أمورهم بجدية كافية	25
				يخيل لي أن الناس يقولون عني أشياء مهينة	26
				اعتقد أن الشخص الكفو هو من تكون لديه حلول جاهزة لكل مشكلة	27
				امتنع كثيرا عن الاستفسار عن النقاط الغامضة	28
				أرى أن من الطبيعي أن يكون الشخص متمسكا بالتقاليد الاجتماعية الصارمة	29
				أحس كثيرا بان الناس الغرباء يتطلعون إلي بنظرات ثاقبة	30
				من الصعب أن أعيد النظر في قراراتي إذا وجد ما يبرر ذلك	31
				أرى أن الإنسان مخلوق عاجز وبائس	32
				أفضل عمل الأشياء بمفردي دون طلب مساعدة الآخرين	33
				يصعب علي تغيير رأي كونته في مسألة معينة	34
				ليس من السهل أن اترك عملا اعتدت عليه لأزاول عملا آخر	35
				أرى أن أكثر الأفكار التي تجد طريقها إلى النشر في العصر الحاضر لا تساوي ثمن الورق الذي تطبع عليه	36
				استطيع الإجابة بسرعة وسهولة على كل الأشياء	37

					اعتقد أن هناك حلاً واحداً صحيحاً لمعظم المشكلات	38
					ابتعد عن الشخص الذي يحاول إثبات وجهه نظره دائماً	39
					أحب الناس المهمين لأن هذا يشعرني بأهميتي	40
					اعتقد أن سبب الحروب والصدمات بين الأمم تعود إلى الطبيعة البشرية	41
					يخيل لي أنني لا أساوي شيئاً في بعض الأحيان	42
					أحاول الاحتفاظ بأصدقائي ومعارفي وعدم تغييرهم	43
					ارتبك في حياتي اليومية عندما يحدث لي شيئاً غير متوقع	44
					ابتعد عن الأعمال التي تتسم بالتنوع والتغيير	45
					أشعر دائماً أن النقد مغرض وغير مستحب لأنه يقلل من قيمة الشخص الناقد	46
					أفكر دائماً في أحداث الماضي بدلاً من الحاضر	47
					أرى من الطبيعي أن يعتقد كل شخص بين عائلته أفضل من أي عائلة أخرى	48
					أجد من الضروري في المناقشات أن أكرر ما أقول عدة مرات لأطمئن إلى أن غيري فهمني	49
					اعتقد إنني أكثر دقة في معرفة الصواب والخطأ من معظم الناس	50

					أضع نفسي في مستوى أعلى من الآخرين	51
					ابتعد عن تغيير نمط حياتي مهما كانت الأسباب	52
					أفضل ان يكون الجميع تحت سيطرتي	53
					اعتقد ان جميع ارائي صحيحة	54
					ان اختيار الشخص أصدقاءه من الذين يشبهونه في معتقداته هو افضل أساليب الحياة	55
					اعلم إنني اقوم بإعمالى بدفة اكثر من معظم الناس	56